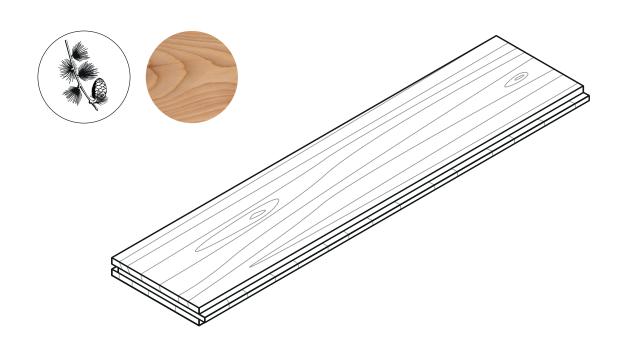


FICHE PRODUIT MÉLÈZE D'EUROPE PARQUET CONTRECOLLÉ



### INFORMATIONS GÉNÉRALES

1.1 Provenance 1.2 Fabrication

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

2

### SURFACES

3.1 Descriptif des gammes 3.2 Traitements des surfaces

# Informations 1 Générales

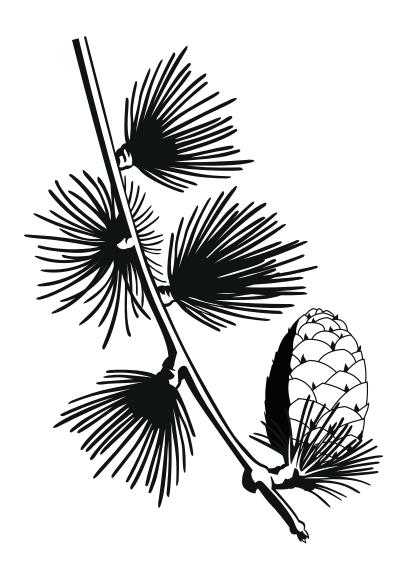
#### **PROVENANCE**

1.1 Le bois de mélèze que nous travaillons provient de forêts allemandes. Exclusivement issus de forêts gérées de manière durable, ils ont poussé 60 à 120 ans avant que nous ne les sélectionnions et les transformions. Une fois récoltés, les troncs sont sciés et séchés dans nos scieries partenaires.

### **FABRICATION**

Dans un premier temps, le bois est séché à l'air libre. Le temps de séchage dépend de chaque essence de bois. Il y a ensuite une deuxième phase de séchage, dans des chambres de séchage ultramodernes, dans lesquelles le bois est laissé jusqu'à ce que le taux d'humidité résiduelle requis soit atteint.

Après avoir été ainsi bien entreposées, les planches arrivent dans notre usine de production pour être façonnées de manière artisanale. Elles sont (pré)rabotées et délignées, les défauts sont éliminés, les nœuds morts sont collés, puis les planches sont à nouveau rabotées et coupées à leurs dimensions finales. Les nœuds et les éventuels défauts caractéristiques du bois sont mastiqués à l'aide d'un enduit spécial et la surface est enfin poncée.



## Caractéristiques 2 du produit

**Épaisseurs x Largeurs** 17/21 x 200 | 250 mm

**Composition** Couche de parement : 4,5 mm pour 17 mm | 5 à 5,5 mm pour 21 mm

Couche centrale et couche de contrebalancement en quartier de

bois résineux, avec une alternative en bois dur

**Longueurs** Longueurs fixes : De 1 à 15 m dans des intervalles de 50 cm

Longueurs croissantes : 1 à 5 m

Gammes URBAN CLASSIC ou COUNTRY CLASSIC

\*voir 3.1 descriptif des gammes

Profil Pour les lames de longueurs fixes : rainures et languettes sur les

longueurs

Pour les lames de longueurs croissantes : rainures et languettes sur la longueur, et rainure et ressort extérieur sur les extrémités

Chanfrein En option : Micro-chanfrein de 1,5 mm sur la longueur, sinon, arêtes

vives

Les extrémités ont toujours les arêtes vives

Humidité du bois 7 +-1 %

Mastic à nœuds Couleur adaptée selon l'essence du bois

Couche de parement Poncée, grain 80, non traitée

Traitements des surfaces En option : Brossées ou poncées, grain 100, 120 + Lessives, huiles,

savons à séchage oxydatif \*voir 3.2 traitements de surface

Usage (sollicitation) D4

Dureté Brinell (N/mm²) Couche de parement : 20

Classe de résistance au feu Selon la norme DIN EN 13501-1 → Dfl-s1

**Résistance thermique** Pour 17 mm et 21 mm = 0,15

Teneur en formaldéhyde En dessous du seuil de détection

Classe d'émissions E1

Densité (kg/m³) Couche de parement : 570

**Installation** Collage ou vissage sur toute la surface

Colle recommandée Stauf SMP 95 0

Chauffage au sol Convient, température de surface recommandée : max. 27 °C

### COUN

### COUNTRY CLASSIC

Cette sélection met en avant le côté naturel et vivant du bois. Les lames de parquet comptent un nombre plus élevé de nœuds, qui peuvent aussi être plus gros. Leur teinte peut varier légèrement, selon la couleur naturelle du bois, et certaines caractéristiques du veinage peuvent avoir été mastiquées. La grosseur des nœuds dépend de l'essence du bois ainsi que de la dimension des lames. Dans vos intérieurs, les parquets de cette gamme créent une atmosphère chaleureuse et pleine de caractère.



### **URBAN CLASSIC**

Dans cette sélection, la surface des lames de parquet est presque exempte de nœuds, ou alors ils sont très petits. Des différences de couleur naturelles peuvent apparaître. Ces parquets confèrent calme et élégance à vos espaces.



### TRAITEMENTS DES SURFACES

Nos parquets peuvent être livrés pré-poncés et non traités, ou finement poncés en usine, brossés et traités en surface. Une huile incolore accentue la teinte légèrement rouge du mélèze, tandis que les lessives et les huiles à base de pigments blancs viennent atté-

nuer cette couleur vive, pour donner au plancher un caractère plus discret, plus harmonieux.