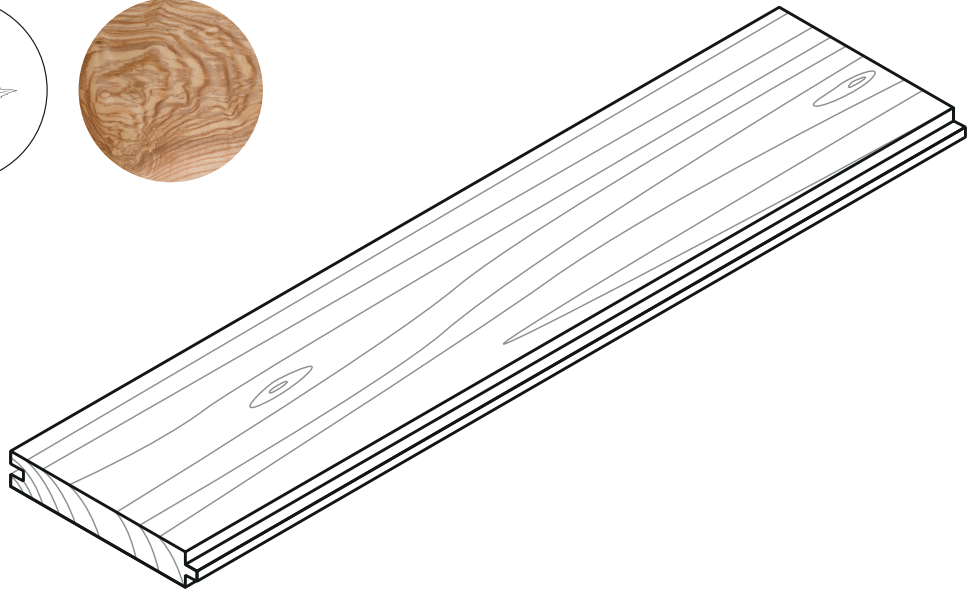




# HIRAM

## Habitat

PRODUKTDATENBLATT  
MASSIVHOLZDIELEN AUS  
EUROPÄISCHER ESCHEN



### ALLGEMEINE INFORMATIONEN

- 1**
  - 1.1 Herkunft
  - 1.2 Wirkung des Holzes
  - 1.3 Bearbeitung

### PRODUKTDATEN

**2**

### OBERFLÄCHE

- 3**
  - 4.1 Sortierung
  - 4.2 Behandlung

# Allgemeine 1 Informationen



## HERKUNFT

- 1.1** Unsere Esche kommt vorwiegend aus deutschen Wäldern und aus der französischen Nachbarschaft. Der Baum ist ein majestätischer Anblick und fällt auf, nicht nur äußerlich. Denn er bildet ein besonders hartes und schweres Holz aus und wird bis zu zwei Meter Durchmesser stark.

## WIRKUNG DES HOLZES

- 1.2** Die Esche ist ein besonders dauerhaftes und ästhetisches Holz. Das Kernholz der Esche ist farblich unterschiedlich - es besteht aus hellem und dunklen Kernholz. Der natürliche Braunkern sorgt für ein abwechslungsreiches Gesamtbild des Bodens. Es bilden sich klar erkennbare Jahresringe. Doch das natürlich entstehende Muster ist nicht das einzig Besondere an der Esche. Ihr Holz ist hart und schwer, dadurch robust und widerstandsfähig im Gebrauch. Durch ihren einzigartigen marmorierten Charakter ist die Esche ein Holz, das auffällt und den Wohnraum lebendig macht.

## BEARBEITUNG

- 1.3** Im ersten Schritt wird das Holz geschnitten und luftgetrocknet. Jede Holzsorte hat dabei ihre eigene Trocknungszeit. Die zweite Trocknungsphase erfolgt in hochmodernen Trockenkammern, in denen das Holz auf die benötigte Restfeuchte heruntergetrocknet wird. Gut abgelagert erreichen die Bretter unsere Produktionsstätte, um in handwerklicher Herstellung verarbeitet zu werden. Es wird (vor-)gehobelt und besäumt, Fehlerhaftes aussortiert, lose Äste werden verklebt, es wird erneut gehobelt und passend aufs Endmaß zugeschnitten. Mit einer speziellen Spachtelmasse werden Äste und mögliche Holzmerkmale gekittet und die Oberfläche final geschliffen.



## 2 Produktdaten



<b>Stärken x Deckbreiten</b>	20 x 140 - 200 mm 28 x 200   250   300 mm
<b>Längen</b>	Raumlange Dielen: 1- 8 m in 50 cm Intervallen Fallende Längen: 1-5 m
<b>Sortierungen</b>	URBAN CLASSIC oder COUNTRY CLASSIC <i>*siehe 3.1 Sortierbeschreibungen</i>
<b>Profil-Bearbeitung</b>	Nut & Feder längsseitig - bei raumlangen Massivholzdielen  Vierseitig Nut & Feder - bei Dielen in fallenden Längen  Rückseitig mit Entlastungsnuten
<b>Fase</b>	Optional Längsseite mit Mikrofase 1,5 mm oder scharfkantig Stirnseite ist immer scharfkantig
<b>Holzfeuchte</b>	8- 10%
<b>Astkitt</b>	Farbe an Holzart angepasst
<b>Oberseite</b>	Geschliffen mit Körnung 80, unbehandelt
<b>Oberflächenbehandlung</b>	Optional Gebürstet oder Feingeschliffen Körnung 100, 120 + Laugen, Öle, Seifen oxidativ trocknend <i>*siehe 3.2 Oberfläche: Behandlung</i>
<b>Unterseite</b>	Gehobelt (Ungehobelte Flächen mit Hohlstellen oder Wald- kante können vorkommen)
<b>Brandschutzklasse</b>	Nach DIN EN 13501-1 → Cfl-s1
<b>Wärmedurchlasswiderstand</b>	Bei 20 mm = 0,13   Bei 28 mm = 0,17
<b>Formaldehytgehalt</b>	0
<b>Dichte (kg/m³)</b>	650
<b>Verlegung</b>	Vollflächig verklebt oder verschraubt
<b>Empfohlener Kleber</b>	Stauf SPU 570
<b>Fußbodenheizung</b>	Geeignet, max 27°C Oberflächentemperatur empfohlen

# 3 Oberfläche

## SORTIERUNG



### 3.1

#### COUNTRY CLASSIC

Die Natur- Sortierung hat ein gesundes Astbild mit höherer Anzahl an etwas größeren Ästen. Natürliche Farbunterschiede und gespachtelte Holzmerkmale können auftreten. Die Astgrößen hängen von Holzart und Dimensionen der Dielen ab. Im Innenbereich schafft die Sortierung charaktervolle Behaglichkeit.



#### URBAN CLASSIC

Die Sortierung beinhaltet nahezu astfrei bis kleinastige Dielen. Natürliche Farbunterschiede können auftreten. Die Raumwirkung ist insgesamt ruhig und elegant.



## BEHANDLUNGEN

### 3.2

Die Esche bringt von sich aus schon eine gelblich bis rote Farbe mit. Daher behandeln wir ihr Holz meistens mit Ölen, die seinen natürlichen, akzentreichen Charme noch unterstreichen. Jedes Öl hüllt die Dielen in ihren ganz eigenen einzigartigen Glanz. Eine individuelle Atmosphäre wird geschaffen. Das Öl schützt das Holz zudem vor UV-Strahlung, die das helle Holz schnell abdunkeln lassen würde.